

# Indice

- p. 7 *Introduzione, di Sergio Campailla*  
9 *Premessa, di Guido Fabiani*  
11 *Premessa, di Mariapia Garavaglia*

## GLI SCRITTORI STRANIERI RACCONTANO ROMA

- 15 Giulio Andreotti, *Storia di Roma nell'Ottocento*  
26 Barbara Arnett Melchiori, *Robert Browning: un protestante nella città dei papi*  
43 Rossana Maria Caira, *Realtà e ricordi letterari nella Roma di Andersen*  
64 Sergio Campailla, *Zola e il romanzo della nuova Roma*  
74 Ludovica Cirrincione D'Amelio, *Stendhal a Roma, tra «sensazioni attuali» e mito*  
87 Alessandra Contenti, *Roma vista da un espatriato: i romanzi di F. Marion Crawford*  
101 Cesare G. De Michelis, *La Roma umbertina nello specchio russo*  
110 Marino Freschi, *Il viaggio in Italia da Winckelmann a Bernhard*  
125 Cristina Giorcelli, *Henry James e William Wetmore Story: una visione a cannocchiale di Roma*  
151 Rita Giuliani, *Gogol' e Roma: il paradiso perduto*  
168 Giuseppe Izzi, *«La gloire et le bonheur de l'Italie»: M.me de Staël tra impressioni di viaggio e romanzo*  
180 Giulia Lanciani, *Un pellegrinaggio portoghese in Vaticano*  
190 Gert Mattenklott, *Addio a Roma. Tre temperamenti tedeschi: Waiblinger, Platen, Hebbel*  
201 Ornella Moroni, *Con Dickens nella Roma del 1845*

- p. 221 Franco Onorati, *Da Berlioz a Wagner. Roma nelle lettere e nelle musiche dei compositori stranieri*
- 268 Catherine Payling, *L'unico camposanto allegro a Roma: Keats, Shelley e il cimitero protestante*
- 277 Eugenio Ragni, *Roma, «teatro della mia piccola vita»: dai Diari romani di Ferdinand Gregorovius*
- 307 Claudio Rendina, *Dal salotto aristocratico ai panni stesi alle finestre. I palazzi romani dell'Ottocento nelle pagine degli scrittori stranieri*
- 319 William L. Vance, *Raccontare Roma dal basso: le passeggiate in Hawthorne e James*
- 333 Gianni Venturi, *Giardini di Roma. La costruzione di un mito e di un passaggio: Goethe, Chateaubriand, Madame de Staël, Stendhal*
- 355 *Indice dei nomi*
- 365 *Programma del Convegno*